



Ведущая рубрики
Яна Щастливцева

Для любителей русского шансона имя Алексея Краева повторять дважды не приходится. Офицер ВВС, дипломат Международного конкурса патриотической песни, лауреат международного фестиваля «Шансон-Калининград», участник ежегодных фестивалей, да и просто талантливый человек – его песни вот уже несколько лет звучат на популярных радиостанциях...

КАК ВСЕ НАЧАЛОСЬ

– Алексей, как давно ты начал свою творческую деятельность?

– Наверное, как только родился... Ну а если серьезно, то уже в школе сочинял песни. Тогда мои стихи были наивными и детскими, поэтому частенько писал музыку на чужие, а песни исполняли в школьном ансамбле.

– А когда стал исполнителем на профессиональной сцене?

– Первый свой гонорар я получил в Архангельске, когда мне исполнилось 23 года. Тогда я работал в профессиональном коллективе, группа имела успех. Ну а в Петербург я приехал в 2002 году и начал выступать в составе знаменитого десанта русского шансона «Полевой почты Афганвета» во главе с Олегом Никулиным.

Потом были выступления в военных гарнизонах, в концертных залах Питера во время праздников, например, на день ВДВ. Тогда в состав нашей команды входили такие известные музыканты, как Виктор Ночной, Валерий Моржов, Елена Ваенга, Татьяна Кабанова и многие другие.

На вопрос, почему он выбрал именно шансон, Алексей загадочно улыбается и отвечает:

– В данном музыкальном направлении более демократичная обстановка, здесь не все и не всегда решают деньги, слушатель оценивает суть песни, а не количество ее прокрутки. И, конечно же, с шансоном меня объединили стечения обстоятельств или, как говорят в таких случаях, – судьба...

СЕМЬЯ

– Леш, расскажи о своей семье.
– Женат, 4 детей, даже есть внук. А все началось с гарнизона под Хабаровском. Там я впервые увидел мою будущую супругу. Она работала в офицерской столовой. Однажды мы встретились в компании у моего друга, чтобы отметить праздник 1 Мая. Так вот до сих пор и «гуляем».

– Твои дочери ведь тоже поют?

– Да, младшие – Даша и Алена, старшая слушает.

– Как другие исполнители воспринимают появление на сцене твоих дочерей?

да ты – звезда! Живой пример деревообрабатывающей фабрики: принимают и обрабатывают дубов, а выпускают липу, но звезды! Хоть и липовые.

– Расскажи, пожалуйста, о самых наболевших проблемах.

– Вот теперь можно продолжить ответ на предыдущий вопрос, но уже не о том, как стать звездой, а вообще, как встать на ноги. Увы, финансовая проблема – самое главное препятствие любого начинающего артиста. Не секрет, что малореально для человека со средним достатком выйти на большую дорогу. Поэтому и пробиваются наши таланты с большим скрежетом и трудом. Есть еще и фактор субъективизма, когда об уровне твоего таланта судит один человек – музыкальный редактор или продюсер звукозаписывающей компании. Интересный материал может быть зарублен, так и не достигнув ушей слушателя.

ЗАДУШЕВНЫЕ БЕСЕДЫ

– Ты влюбчивый человек?

– Да. Но разборчивый.

– Тебе снятся сны?

– Конечно, практически всегда. Сон пролетает мигмом, и его практически сразу не разберешь. А один я записал на бумагу. Причем пришлось для этого, проснувшись, в темноте найти лист и ручку, сделать несколько набросков. И получилась песня. Я ее так и назвал – «Странный сон».

– Ты часто за рулем, а как известно, 90% сотрудников ГАИ слушают шансон. Признаться, приходилось ли использовать популярность в своих интересах?

– Стараюсь не нарушать правила дорожного движения. Но недавно был слу-



«Денег у меня, – говорю, – нет, времени на протокол тоже жалко, если устроит, то могу подарить свою авторскую кассету. Шансон слушаете?» Он сразу оживился, мол, что за кассета, конечно, слушаем. Отдал ему записку, а он возвращает документы и благодарит. Мне даже уезжать расхотелось, но спешил на работу...

– Ты же офицер ВВС, расскажи какой-нибудь забавный эпизод из жизни «покорителя небес»?

– Хорошо, что не из жизни «покорителя сердец»! Мне часто по долгу службы приходилось пользоваться услугами военнотранспортной авиации. Мои ребята летали на Камчатку, так экипаж напился спирта и после набора высоты пьяный борттехник случайно открыл грузовой люк, через который происходит погрузка на борт техники. Произошла разгерметизация, аварийная ситуация – еле выпутались.

У меня песня есть «Полет на Ан-12» – в ней я попытался рассказать, как мы летаем. Наш народ уникален в этом смысле.

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ

– Каковы у тебя планы на будущее?

– Планов очень много. Недавно выпустил альбом «В Зоне Гарнизона», теперь надо завершить запись следующего. Еще я помогаю начинающим артистам. Пробую себя в роли журналиста. Есть много других идей, которые в настоящее время обсуждаются, но говорить о них пока еще рано. Мой главный принцип: под лежащий камень вода не течет! Мечтал когда-то выйти на пенсию, сидеть на речке с удочкой и рыбу ловить. На пенсию вышел. Только вместо удочки гитара. А речка – это жизнь. Если остановить течение – через некоторое время будет болото. А мне летать охота!

– Назови, пожалуйста, самые главные достижения в твоей жизни.

– Самое главное, пожалуй, то, что жизнь прожита не напрасно. Помнишь поговорку: настоящий мужчина должен посадить дерево, построить дом, вырастить сына. Думаю, в этом смысле моя совесть чиста. Я всегда в таких случаях вспоминаю слова: жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы. В этом, видимо, и есть самое главное достижение моей жизни, в этом суть ее поэзии. А остальное все – проза!



– Да нормально. Если и бывает критика, то только по существу, то есть делаются замечания о недостатках в их выступлении. Каких-то разговоров о протекции, а тем более о неприятии этого факта я не слышал. Даша уже сама сочиняет песни. Одна из них войдет в мой новый альбом. Девочки выступают и самостоятельно, прошли много различных городских конкурсов, получая везде только призовые места. У них даже снят музыкальный видеоролик, который долгое время транслировался по МузТВ.

СУРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

– Легко ли сейчас стать звездой?

– Конечно, легко! Плати деньги и через полго-



Алексей Краев с дочерьми

чай.

Задумался, дорога свободная, солнышко, благодать, машина у меня японская – много не надо, чтобы не заметить, как она разогналась до запрещенной скорости. Вдруг откуда ни возьмись... Останавливает меня инспектор, я выхожу из машины, мило друг другу улыбаемся. Он мне: «На неправильной машине немножко неправильная скорость?» (А у меня машина с правым рулем.) «Ну и насколько это немножко?» – спрашиваю. Он цену назвал... я даже на радар не глядел: попался так попался, надо отвечать, почесал репу... И вспомнил совет кого-то из артистов, с которыми выступал.



День Победы в Петербурге, 2005 год